

Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma

XXVIII MARCOS VINICIUS SEMINARIO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

Edizione Romana 2016 - 14, 15, 16 ottobre

XXVIII MARCOS VINICIUS INTERNATIONAL GUITAR SEMINAR

Rome Edition 2016 - October 14th, 15th, 16th



Marie .

PROGRAMMA

- Esercitazione collettiva di tecnica
- Analisi dei movimenti sulle scale
- Realizzazione grafica di un qualsiasi movimento
- Usare lo specchio mentale per correggere errori nel processo digitale
- I salti trasversali, verticali e orizzontali
- Correzioni dei problemi tecnici usando le immagini Associative e Dissociative
- I colori sonori: come adattare un colore a un suono con un preciso obiettivo sonoro
- Il rapporto maestro-allievo
- Gli elementi della fisicità fondamentali nella esecuzione strumentale
- Come creare la motivazione allo studio indipendente dai fattori esterni
- Strategie per la carriera: l'emozioni che ci indicano la giusta strada
- Essere un artista e non un operaio dell'arte. Le differenze. E la scelta...
- Il successo: raggiungerlo è possibile, mantenerlo è tutta un'altra musica
- Le difficoltà nel percorso artistico: gli ostacoli non sono un dispetto nei nostri confronti

PROGRAM

- Collective technical excercises
- Analysis of movements on scales
- Graphic design about any movement
- To use the mental mirror to correct the errors in the digital process
- The vertical, cross and horizontal jumps
- Corrections of tecnical problems using the Associative and Dissociative image
- The sound colors: how adapt a color on a sound with precise sound goal
- The teacher-student relationship
- The physical elements which are essential in instrumental performance
- How create the motivation to study regardless of external factors
- Strategies for the career: the emotions that show us the right way
- To bea an artist and not an art-worker. The differences. And the choise...
- The success: you can reach it; to maintain it is a different music
- The difficulties in the artistic path: the obstacles are not a spite against us



ISCRIZIONE - FORM APPLICATION Da inviare compilato a / To be sent compiled to: boxmail@marcosvinicius.it
COGNOME /Surname
NOME /Name
PAESE / Country
NAZIONALITÀ/Nationality
TEL/Ph number (or mobil ph)
E-MAIL
LUOGO E DATA DI NASCITA/Place and date of birth
TITOLI DI STUDIO/Certificates of study
TIPO DI PARTECIPAZIONE /Kind of participation: EFFETTIVO (minimo 2 anni di studio) /Active Student (minimum 2 years of guitar studies)
UDITORE /Listener
INDICARE I BRANI SCELTI DA ESEGUIRE DURANTE IL CORSO (max 5 opere) Specify the pieces chosen to be played during the Seminar (max 5 pieces) Gli studenti effettivi dovranno presentare gli spartiti/All active students have to bring the scores

ESTREMI DI PAGAMENTO / DETAILS PAYMENT:

Pianeta Arte S.r.l.

IBAN: IT20-Y-05034-03210-00000006866 - SWIFT: BAPPIT22

Causale/Specify: AIMART MV 2016